

«Бекітемін»
Қостанай облысы әкімдігі
білім басқармасының «Қарабалық
ауданы білім бөлімінің
Тоғызак жалпы білім беретін
мектебі» КММ директоры
Леванова Т.А.
«29» августа, 2024 жыл



«ТВОРЧЕСКИЙ БУМ» ҮЙІРМЕСІНІҢ БАҒДАРЛАМАСЫ

Бағдарлама 1 жылдық оқуға арналған
Оқушылардың жасы 9-12 жас

**ПРОГРАММА КРУЖКА
«ТВОРЧЕСКИЙ БУМ»**
Программа рассчитана на 1 год обучения
Возраст воспитанников 9-12 лет

Бағдарлама авторы:

Насибова К.А., «Қарабалық ауданы білім
бөлімінің Тоғызак жалпы орта білім беретін
мектебі» КММ, қосымша білім беру
мұғалімі

Автор программы:

Насибова К.А., КГУ «Тогузакская
общеобразовательная школа отдела
образования Карабалыкского района»,
педагог дополнительного образования

Тоғызак, 2024 ж.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3 стр
Учебно –тематический план.....	6-8 стр
Содержание изучаемого курса.....	9 стр
Список литературы.....	10 стр

Пояснительная записка

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Программа предоставлена в настоящем модернизированном варианте – расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая современными игровыми приёмами. Содержание программы, предлагает детям базовое систематизированное обучение изобразительному искусству.

Увлекательное рукоделие, шитье из лоскутков, появилось в незапамятные времена, но особую популярность оно получило во второй половине 19 века. Рачительные хозяйки кроили и шили одежду, а лоскутки собирали, из которых впоследствии шили всевозможные изделия (панно, наволочки на диванные подушки, покрывала, одеяла, жилеты, сумочки, игрушки и др.).

В наше время техника пэчворк не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток. Появились новые технологии в лоскутном шитье, которые называются "ускоренные техники": треугольники, из отдельных полос, кайма, квилт в роли панно.

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, возможность выразиться самому.

Привлекает в этой работе относительная дешевизна используемых материалов. В этой технике могут работать дети, не имеющие швейной машинки и с небольшим материальным достатком.

Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

По объему программа составляет 136 часа, предназначена для обучающихся 5-8 классов в возрасте 9-14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Направленность программы: создание условий для развития природных творческих способностей детей через постижение мастерства традиционного национального рукоделия.

Срок реализации - 1 год обучения.

Актуальность

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии,

пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Увлекательное рукоделие, шитье из лоскутков, появилось в незапамятные времена, но особую популярность оно получило во второй половине 19 века. Рачительные хозяйки кроили и шили одежду, а лоскутки собирали, из которых впоследствии шили всевозможные изделия (панно, наволочки на диванные подушки, покрывала, одеяла, жилеты, сумочки, игрушки и др.).

В наше время техника пэчворк не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток. Появились новые технологии в лоскутном шитье, которые называются "ускоренные техники": треугольники, из отдельных полос, кайма, квилт в роли панно.

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, возможность выразиться самому.

Привлекает в этой работе относительная дешевизна используемых материалов. В этой технике могут работать дети, не имеющие швейной машинки и с небольшим материальным достатком.

Развитие креативности. В современном мире ценятся нестандартные решения и умение придумывать новые идеи. Создание подделок (ремесленных изделий, декора, аксессуаров и т.д.) стимулирует творческое мышление, развивает фантазию и навыки ручного труда

Тенденция к переработке и повторному использованию старых материалов очень популярна. В кружке можно создавать вещи из переработанных предметов, что способствует экологической осознанности. Уникальность. В эпоху массового производства многие люди хотят владеть чем-то уникальным и самобытным. Участники кружка могут создавать вещи, которых нет больше ни у кого.

Ручной труд и медитативная практика. В условиях стресса и быстрого темпа жизни многие ищут способы расслабления и снятия напряжения. Ручной труд (например, лепка, работа с тканью) помогает сосредоточиться, улучшить концентрацию и снять стресс.

Социальное взаимодействие. Такие кружки часто собирают людей с общими интересами, что создает дружескую атмосферу и способствует общению и обмену идеями.

Таким образом, кружок «Творческий Бум» отвечает запросам современности на креативность, осознанное потребление и развитие личных навыков.

Цель программы:

- Формировать и развивать креативное мышление, способность придумывать и воплощать оригинальные идеи в рукоделии.
- Учить различать и использовать гармоничные цветовые сочетания, фактуры материалов, развивать чувство пропорций и композиции.
- Способствовать использованию экологичных материалов или переработанных вещей, что повышает осознанное отношение к природе и ресурсам.
- Создать атмосферу для общения, обмена идеями и опытом, что способствует развитию коммуникативных навыков и командной работы.
- Предоставить участникам возможность отвлечься от повседневных забот, расслабиться и получать удовольствие от творческого процесса.

Задачи программы:

Воспитательные: воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности, формирование самостоятельности.

Обучающие: знакомство с жанрами изобразительного искусства; знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

овладение основами перспективного построения фигур.

приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. Обучение мастерству ручного шитья, обучение искусству гармоничного подбора цветов, обучение технологии сборки изделий из лоскутов, обучение приемам шитья на швейной машинке.

Развивающие: знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство детей с русским народным творчеством, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.

Ожидаемый результат:

В результате обучения в кружке в течение учебного года предполагается, что дети получают следующие знания и умения: умение выполнять все виды ручных швов, делать машинную строчку, используемых в технике пэчворк; умение конструировать несложные узоры, умение изготавливать несложные панно, игрушки и другие изделия.

В результате обучения в кружке в течение учебного года предполагается, что дети получают следующие знания и умения: знание и умение выполнения машинных швов, умение корректировать выкройку в большую или меньшую сторону, умение изготавливать более сложные панно, подушки, покрывала, сумки и т.д.

В результате обучения в кружке в течение учебного года обучения предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения:

умение выполнять сложные композиции, умение самостоятельно разрабатывать узоры, умение изготавливать одежду из лоскутов.

Учебно-тематический план (136 часов)

№	Наименование темы	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Общее количество часов	Дата проведения
РАЗДЕЛ 1. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ					
1-2	Вводное занятие. Правила ТБ. «Конструктор»	1	1	2	02.09.2024
3-4	«Геометрический коврик»	1	1	2	04.09.2024
5-6	«Веселое дерево»	1	1	2	09.09.2024
7-8	«Живые ромашки»	1	1	2	11.09.2024
9-10	«Красивые бабочки»	1	1	2	16.09.2024
11-12	«Поляна медуз»	1	1	2	18.09.2024
13-14	«Набрызг, волны»	1	1	2	23.09.2024
15-16	«Ниткография»	1	1	2	25.09.2024
17-18	«Мы за спорт»	1	1	2	30.09.2024
19-20	«Сказка»	1	1	2	02.10.2024
21-22	«В стране чудес»	1	1	2	7.10.2024
23-24	«Иллюзия»	1	1	2	9.10.2024
25-26	«Сокровища пиратов»	1	1	2	14.10.2024
27-28	«Мои веселые деньки»	1	1	2	16.10.2024
29-30	«Фантазии»	1	1	2	21.10.2024
31-32	«Кляксография»	1	1	2	23.10.2024
33-34	«Море»	1	1	2	04.11.2024
35-36	«Сказка о красках»	1	1	2	06.11.2024
37-38	«Волшебные кляксы»	1	1	2	11.11.2024
39-40	«Сосновый бор»	1	1	2	13.11.2024
41-42	«Наша природа»	1	1	2	18.11.2024
43-44	«Акварелька»	1	1	2	20.11.2024
РАЗДЕЛ 2. ИСКУССТВО ШИТЬЯ					

45-46	Вводное занятие. Правила ТБ. Алгоритм создания шаблонов	1	1	2	25.11.2024
47-48	Шитье на шаблонах		2	2	27.11.2024
49-50	Шитье на шаблонах: узоры, последовательность изготовления.		2	2	02.12.2024
51-52	Изготовление шаблонов для мячика.		2	2	04.12.2024
53-54	Раскрой. Соединение деталей.		2	2	09.12.2024
55-56	Соединение деталей.		2	2	11.12.2024
57-58	Соединение деталей на шаблонах.		2	2	18.12.2024
59-60	Соединение деталей на шаблонах.		2	2	23.12.2024
61-62	Набивка.		2	2	25.12.2024
63-64	Окончательная отделка изделия.		2	2	13.01.2025
65-66	Техника «Йо-Йо»		2	2	15.01.2025
67-68	Техника «Йо-йо» и ее применение в изделиях.		2	2	20.01.2025
69-70	Обмеловка и раскрой деталей для панно.		2	2	22.01.2025
71-72	Изготовление йо-йошек.		2	2	27.01.2025
73-74	Изготовление йо-йошек.		2	2	29.01.2025
75-76	Изготовление йо-йошек.		2	2	03.02.2025
77-78	Изготовление йо-йошек.		2	2	05.02.2025
79-80	Изготовление йо-йошек и соединение их между собой в композицию.		2	2	10.02.2025
81-82	Соединение йо-йошек между собой в композицию.		2	2	12.02.2025
83-84	Изготовление панно		2	2	17.02.2025
85-86	Окончательная отделка		2	2	19.02.2025

РАЗДЕЛ 3. МАГИЯ ПОДЕЛОК					
87-88	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	1	2	24.02.2025
89-90-91	Оригами. "Мир бумажных животных."	1	2	3	26.02.2025
92-93-94	Цветы из бумаги и лент. "Первый цветок."	1	2	3	03.03.2025
95-96	Весенние аппликации и открытки. "Поздравляем маму!"		2	2	05.03.2025
97-98	"Необычные весенние чудеса."		2	2	12.03.2025
99-100	"Необычные весенние чудеса."		2	2	12.03.2025
101-102-103	Макет юрты	1	2	3	17.03.2025
104-105	Макет юрты		2	2	19.03.2025
106-107	"Мягкие игрушки."		2	2	02.04.2025
108-109	"Украшаем всё вокруг."		2	2	07.04.2025
110-111-112	«Тайны космоса»	1	2	3	09.04.2025
113-114	"Мой первый блокнот."		2	2	14.04.2025
115-116	«Радуга настроения»		2	2	16.04.2025
117-118	«Домик мечты»		2	2	21.04.2025
119-120	«Полет фантазий»		2	2	23.04.2025
121-122	«Солнечный день»		2	2	28.04.2025
123-124	"Ниточная магия."		2	2	30.04.2025
125-126	«Герои наших сердец»		2	2	05.05.2025
127-128	«Огонь памяти»		2	2	05.05.2025
129-130	"Магия года."		2	2	12.05.2025
131-132	"Мастерская чудес: выставка достижений."		2	2	14.05.2025
133-134	"Награждение мастеров."		2	2	19.05.2025
135-136	"Прощаемся до следующего года!"		2	2	21.05.2025
	Итого часов			136	

Содержание программы кружка «Творческий Бум»

Раздел 1. (44 часа)

Правила техники безопасности в кружке. Знакомство с правилами техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в кружке рисования. Особенности первого года обучения. Обсуждение учебного плана первого года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

Раздел 2. (42 часа)

Содержание деятельности в кружке. Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.
Шитье на шаблонах.

Узоры, изготовленные на шаблонах: «Соты», «Кольцо дружбы», «Дрезденская тарелка», «Кубики». Виды шаблонов и их изготовление. Соединение деталей швом «через край». Удаление шаблонов. Соединение узора с основой.

Техника «Йо-йо».

Оформление изделий из йо-йошек. Формы йо-йошек, технология изготовления и соединения между собой. Разработка вариантов собственных изделий из йо-йошек.

Раздел 3. (50 часов)

Правила техники безопасности в кружке. Знакомство с правилами техники безопасности. Простые аппликации, поделки из природных материалов, аппликации из круп и семян, оригами, бумажные замки, открытка, подделки из ваты и фольги, мастерим из пластилина, подарок ко Дню Защитника Отечества, подделка из текстиля, изготовление блокнота своими руками, итоговые работы, финальная выставка, свободное творчество.

Использованная литература

1. «Необычные техники рисования» Стиви Спрингфилд.
2. «Творческие методы. Рисование и живопись» Джулия Бенсон.
3. «Мозайка и коллаж в искусстве» А.Л.Белова.
4. «Арт-терапия и нетрадиционные методы рисования» И.Кузнецова.
5. Бержене Лиза Пэчворк. Шьем из лоскутов/ Пер. с англ.- М.: ЗАО «БММ», 2008.- 152 с.: ил.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и покрывала.- М.: Изд-во Эксмо, 2006.- 96 с.: ил.
7. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики.
8. Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты.
9. Сьюзан Бриско Сумки в стиле пэчворк
10. Галанова Т.В. Оригами из ткани: Энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС СКД.- 120 с.: ил – (Золотая библиотека увлечений).
11. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
12. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001.- 208 с.: ил.- (Энциклопедия).
13. Интернет-ресурсы.
14. "Поделки своими руками" — М. В. Зайцева. Содержит идеи для различных поделок из доступных материалов.
15. "Магия рукоделия. Поделки из бумаги" — Юлия Сидорова. Книга с проектами по созданию поделок из бумаги, подходящими для детей.
16. "Всё о фетре. Поделки и игрушки" — С. Смирнова. Руководство по работе с фетром, популярным материалом для создания мягких игрушек и поделок.
17. "Техника оригами для детей" — Г. Ходзики. Подробные инструкции по созданию оригами для начинающих.
18. "Шитьё для детей. Простые и красивые вещи" — Л. Липп. Книга о простых проектах шитья для детей, которая поможет освоить базовые техники.
19. "Декорирование и скрапбукинг" — А. Головина.