

КГУ «Тоғызакская общеобразовательная школа отдела образования Карабалыкского района» Управления образования акимата Костанайской области

«Бекітемін»

Қостанай облысы әкімдігі  
білім басқармасының «Қарабалық  
ауданы білім бөлімінің  
Тоғызак жалпы білім беретін  
мектебі» КММ директоры  
Леванова Т.А.  
«26» августа, 2025 жыл



**«ВОЛШЕБНЫЙ ДУЭТ: ГИПС И ПЛАСТИЛИН»  
ҮЙІРМЕСІНІҢ БАҒДАРЛАМАСЫ**  
Бағдарлама 1 жылдық оқуға арналған  
Оқушылардың жасы 10-12 жас

**ПРОГРАММА КРУЖКА  
«ВОЛШЕБНЫЙ ДУЭТ: ГИПС И ПЛАСТИЛИН»**  
Программа рассчитана на 1 год обучения  
Возраст воспитанников 10-12 лет

**Бағдарлама авторы:**

Демура Е.В., «Қарабалық ауданы білім  
бөлімінің Тоғызак жалпы орта білім беретін  
мектебі» КММ,  
қосымша білім беру мұғалімі

**Автор программы:**

Демура Е.В., КГУ «Тоғызакская  
общеобразовательная школа отдела  
образования Карабалыкского района»,  
педагог дополнительного образования

Тоғызак, 2025 ж.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Пояснительная записка .....      | 3 стр  |
| Учебно –тематический план.....   | 5 стр  |
| Содержание изучаемого курса..... | 9 стр  |
| Список литературы.....           | 10 стр |

## **Пояснительная записка**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение детей к миру искусства и декоративно-прикладного творчества через освоение техники лоскутного шитья — пэчворка. В процессе реализации программы учащиеся не только приобретают практические навыки в области изобразительного и прикладного искусства, но и погружаются в культурные традиции своей и других стран, развивают творческое воображение, эстетический вкус, ручную моторику и аккуратность.

Программа предоставлена в настоящем модернизированном варианте — расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая современными игровыми приёмами. Содержание программы, предлагает детям базовое систематизированное обучение изобразительному искусству.

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, а так же возможность выразиться самому.

По объему программа составляет 136 часов, предназначена для обучающихся 5-6 классов в возрасте 10-12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Срок реализации - 1 год обучения.

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена возрастающим интересом к национальным ремёслам и традиционным видам декоративного искусства, как важной составляющей духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Техника пэчворк, как один из видов рукоделия, развивает усидчивость, терпение, трудолюбие, бережное отношение к материалам, способствует формированию трудовых и художественных компетенций, а также приобщает детей к ценностям семейной и народной культуры.

Кроме того, занятия в кругу единомышленников создают дружескую атмосферу, способствующую социальному взаимодействию и обмену идеями. Ручной труд в этом контексте становится не только способом создания изделий, но и медитативной практикой, которая помогает детям избавиться от стресса и напряжения, улучшая концентрацию и настраивая на позитивный лад.

### **Цель программы:**

Создание условий для всестороннего художественно-эстетического развития детей через освоение разнообразных художественных техник

(лепка, моделирование, работа с пластилином, глиной и гипсом), формирование эстетического восприятия, развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков и способности к творческому самовыражению в комфортной, вдохновляющей атмосфере.

### **Задачи программы:**

**Воспитательные:** воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности, формирование самостоятельности.

**Обучающие:** обучение детей основам работы с пластилином, глиной и гипсом, включая их свойства, возможности и технику безопасного использования.

**Развивающие:** создание условий для свободного самовыражения и экспериментов с материалами, что способствует развитию воображения и индивидуального стиля. Обогащение представлений детей о форме и объеме, обучая их создавать трехмерные объекты и понимать пропорции в дизайне.

### **Ожидаемый результат:**

В результате прохождения программы в течение учебного года обучающиеся:

- овладеют базовыми навыками работы с различными художественными материалами (пластилин, глина, гипс) и инструментами;
- научатся формировать, лепить и моделировать объёмные формы и фигуры, создавать творческие изделия в различных техниках;
- разовьют мелкую моторику, глазомер, координацию движений и пространственное мышление;
- освоят навыки командной работы: научатся взаимодействовать с другими участниками кружка, совместно планировать и реализовывать творческие проекты;
- приобретут коммуникативные навыки: смогут выражать свои идеи, обсуждать замыслы, делиться опытом и слушать других;
- сформируют основы эстетического восприятия: научатся оценивать художественные работы (свои и чужие), высказывать аргументированные суждения, предлагать пути совершенствования;
- получат положительный эмоциональный опыт от участия в творческом процессе, что способствует снижению уровня тревожности, улучшению настроения и развитию уверенности в себе.

**Механизм реализации программы** практические и творческие занятия, мастер-классы, мини-лекции, выставки, участие в конкурсах.

### **Методы и приёмы:**

- использование наглядных и раздаточных материалов (образцы изделий, иллюстрации, фотографии);

- поэтапный показ приёмов работы с материалами (глина, пластилин, гипс и др.);
- активное вовлечение обучающихся в обсуждение, анализ и оценку творческих работ;
- применение игровых методов, направленных на развитие творческого мышления;
- стимулирование самостоятельности и инициативы в создании собственных проектов.

#### **Учебно-материальное обеспечение:**

- материалы: глина, пластилин, гипс, проволока, фурнитура, подручные материалы;
- инструменты: стеки, кисти, формы, ножницы, палитры, губки и т.д.;
- оборудование: рабочие столы, мойка, сушильная зона, витрина для демонстрации работ;
- дидактические материалы: пошаговые инструкции, наглядные пособия, презентации, альбомы.

#### **Учебно-тематический план (136 часов)**

| <b>№ п/п</b>                                   | <b>Наименование темы</b>  | <b>Количество теоретических часов</b> | <b>Количество практических часов</b> | <b>Общее количество часов</b> | <b>Дата проведения</b> |
|--|---|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| <b>РАЗДЕЛ 1. Путешествие в мир пластилина.</b> |   |                                       |                                      |                               |                        |
| 1-2  | Вводное занятие. Правила ТБ. «Знакомство с пластилином»                             | 1                                     | 1                                    | 2                             | 02.09                  |
| 3-4  | Основы лепки животных «Лепка домашних животных (кошка, собака) с учетом пропорций». | 1                                     | 1                                    | 2                             | 04.09                  |
| 5-6  | Основы лепки животных «Создание диких животных (лиса, медведь)».                    | 1                                     | 1                                    | 2                             | 09.09                  |
| 7-8  | Основы лепки животных «Добавление деталей (глаза, шерсть, усы)».                    | 1                                     | 1                                    | 2                             | 11.09                  |
| 9-10   | Лепка сказочных персонажей «Создание фантастических существ (дракон, единорог)».    | 1                                     | 1                                    | 2                             | 16.09                  |
| 11-12  | Лепка сказочных персонажей «Работа с  | 1                                     | 1                                    | 2                             | 18.09                  |

|                                       |   |   |   |   |       |
|---------------------------------------|---|---|---|---|-------|
|                                       | цветом и текстурой».  |   |   |   |       |
| 13-14                                 | Лепка сказочных персонажей «Лепка героев любимых мультфильмов или книг».        | 1 | 1 | 2 | 23.09 |
| 15-16                                 | Создание пластилиновых композиций «Лепка на плоскости: пластилиновая живопись»  | 1 | 1 | 2 | 25.09 |
| 17-18                                 | Создание пластилиновых композиций «Объемные композиции: создание мини-сценки»   | 1 | 1 | 2 | 30.09 |
| 19-20                                 | Создание пластилиновых композиций «Коллективная работа над большой композицией» | 1 | 1 | 2 | 02.10 |
| 21-22                                 | Создание пластилиновых композиций «Коллективная работа над большой композицией» | 1 | 1 | 2 | 07.10 |
| 23-24                                 | «Фрукты и овощи»  | 1 | 1 | 2 | 09.10 |
| 25-26                                 | «Игрушечная еда»  | 1 | 1 | 2 | 14.10 |
| 27-28                                 | «Цветущий сад»  | 1 | 1 | 2 | 16.10 |
| 29-30                                 | «Космические приключения»   | 1 | 1 | 2 | 21.10 |
| 31-32                                 | «Буквы и цифры»   | 1 | 1 | 2 | 23.10 |
| 33-34                                 | «Архитектура»   | 1 | 1 | 2 | 04.11 |
| 35-36                                 | «Замок»   | 1 | 1 | 2 | 06.11 |
| 37-38                                 | «Чебурашка»   | 1 | 1 | 2 | 11.11 |
| 39-40                                 | «Ромашки»   | 1 | 1 | 2 | 13.11 |
| 41-42                                 | «Насекомые»   | 1 | 1 | 2 | 18.11 |
| 43-44                                 | Выставка работ и подведение итогов.   | 1 | 1 | 2 | 20.11 |
| <b>РАЗДЕЛ 2. Секреты мягкой глины</b> |   |   |   |   |       |
| 45-46                                 | Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с глиной и инструментами                | 1 | 1 | 2 | 25.11 |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| 47-48                                      | «История цифр»   |   | 2 | 2 | 27.11   |
| 49-50                                      | Лепка посуды и предметов быта. Создание чашки.           |   | 2 | 2 | 02.12   |
| 51-52                                      | "Морские сокровища"                                      |   | 2 | 2 | 04.12   |
| 53-54                                      | "Волшебные отпечатки"                                    |   | 2 | 2 | 09.12   |
| 55-56                                      | «Игрушка анти стресс»                                    |   | 2 | 2 | 11.12   |
| 57-58                                      | 1.«Трость волшебника»                                    |   | 2 | 2 | 18.12<br>интенсифика-<br>ция за<br>16.12.2025 год |
| 59-60                                      | 2.«Брелок с секретом»                                    |   | 2 | 2 |   |
| 61-62                                      | "Абстрактные формы"                                      |   | 2 | 2 | 23.12   |
| 63-64                                      | «Кошечки-собачки»  |   | 2 | 2 | 25.12   |
| 65-66                                      | «Леденец»  |   | 2 | 2 | 08.01   |
| 67-68                                      | «Юный ювелир»  |   | 2 | 2 | 13.01   |
| 69-70                                      | "Сказка в деталях"                                       |   | 2 | 2 | 15.01   |
| 71-72                                      | «Буковки»  |   | 2 | 2 | 20.01   |
| 73-74                                      | «Веселый кактус»   |   | 2 | 2 | 22.01   |
| 75-76                                      | «Волшебные пуговицы»                                     |   | 2 | 2 | 27.01   |
| 77-78                                      | «Вишенки подружки»                                       |   | 2 | 2 | 29.01   |
| 79-80                                      | «Фруктовый сад»  |   | 2 | 2 | 03.02   |
| 81-82                                      | «Брелок»   |   | 2 | 2 | 05.02   |
| 83-84                                      | «Сезон овощей»   |   | 2 | 2 | 10.02   |
| 85-86                                      | «Выставка работ»   |   | 2 | 2 | 12.02   |
| <b>РАЗДЕЛ 3. Магия скульптурного гипса</b> |  |   |   |   |   |
| 87-88                                      | Вводное занятие. Правила ТБ. "Белый песок" и его секреты | 1 | 1 | 2 | 17.02   |
| 89-90                                      | «Алхимия гипса»  | 1 | 1 | 2 | 19.02   |
| 91-92                                      | «Алхимия гипса»  | 1 | 1 | 2 | 24.02   |
| 93-94                                      | «Живая вода для камня – как рождается масса»             | 1 | 1 | 2 | 26.02   |
| 95-96                                      | «Камушки с секретом»                                     |   | 2 | 2 | 03.03   |
| 97-98                                      | «Плиточки с узорами»                                     |   | 2 | 2 | 05.03   |
| 99-100                                     | «Подсвечник»   |   | 2 | 2 | 10.03   |
| 101-                                       | «Поднос»   | 1 | 1 | 2 | 12.03   |

|                 |                                |   |        |            |  |
|-----------------|--------------------------------|---|--------|------------|--|
| 102             |                                |   |        |            |  |
| 103-104         | «Шкатулка»                     |   | 2      | 2          | 17.03  |
| 105-106         | «Гипсовая раскраска»           |   | 2      | 2          | 31.03  |
| 107-108         | «Узоры»                        |   | 2      | 2          | 02.04  |
| 109-110         | «Волшебные плиточки-сувениры»  | 1 | 1      | 2          | 07.04  |
| 111-112         | «Сказочные домики»             |   | 2      | 2          | 09.04  |
| 113-114         | «Подставки для карандашей»     |   | 2      | 2          | 14.04  |
| 115-116         | «Подставки для карандашей»     |   | 2      | 2          | 16.04  |
| 117-118         | «Ракушки и морские звёзды»     |   | 2      | 2          | 21.04  |
| 119-120         | «Магниты на холодильник»       |   | 2      | 2          | 23.04  |
| 121-122         | «Фоторамка своими руками»      |   | 2      | 2          | 28.04  |
| 123-124         | «Мой город»                    |   | 2      | 2          | 30.04  |
| 125-126-127-128 | 1.«Маска»<br>2. «Маска»        |   | 2<br>2 | 2<br>2     | 05.05<br>интенсификация за<br>07.05.2026 год |
| 129-130         | «Волшебная шкатулка»           |   | 2      | 2          | 12.05  |
| 131-132         | «Листья-отпечатки»             |   | 2      | 2          | 14.05  |
| 133-134         | «Цветочная ваза»               |   | 2      | 2          | 19.05  |
| 135-136         | Выставка работ «Галерея чудес» |   | 2      | 2          | 21.05  |
|                 | <b>Итого часов</b>             |   |        | <b>136</b> |  |

### Содержание программы кружка «Творцы»

#### Раздел 1. (44 часа)

Правила техники безопасности в кружке. Знакомство с правилами техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в кружке.

Особенности первого года обучения. Обсуждение учебного плана первого года обучения. Знакомство с новыми материалами и инструментами.



**Раздел 2. (42 часов)**

Содержание деятельности в кружке. Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.

**Раздел 3. (50 часов)**

Правила техники безопасности в кружке. Знакомство с правилами техники безопасности.

## **Использованная литература**

1. «Лепка из пластилина, глины, гипса и других материалов в начальной школе» (брошюра Потехина И. Н.).
2. И. М. Майков «Лепка и формовка скульптуры» (Москва, издательство «Искусство», 1959).
3. Бернадетт Куксарт «Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного...» (серия «Вдохновение», 2019).
4. Светлана Ращупкина — «Лепка из глины для детей. Развиваем руки и интеллект».
5. Алексей М. Лельчук — Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества.
6. Н. Н. Алексахин — Волшебная глина: Методика преподавания лепки в детском кружке.
7. И. А. Лыкова — Лепим, фантазируем, играем.  
Сборник по работе с глиной, керамикой, лепкой в народном стиле